



3. FIORELLA P, DESIGN M. IOSA GHINI. Prevale il motivo floreale per questa serie di Barausse Nella versione ad anta piana, la finitura bianca enfatizza il decoro a bassorilievo; da notare che la porta è a "cornice invasa", quindi la pantografatura scavalca il perimetro del pannello per proseguire nel telaio.

A floral pattern prevails in the Barausse series. In the flush wing version, the white finishing emphasises the subtle relief decoration, and the pantographed finish skips over the perimeter of the door leaf continuing in the frame.

www.barausse.com