



Ricerca estetica e tecnologia avanzata sono le caratteristiche delle nuove linee di porte nate dalla collaborazione tra Barausse e Massimo Iosa Ghini. Nella Linea Art Nouveau Iosa Ghini sceglie un motivo floreale che arricchisce gli spazi con tratto distintivo e leggero. Le linee si sovrappongono flessuose, scolpendo la porta come un'opera d'arte. Nell'anta piana (Fiorella P), la finitura bianca enfatizza il decoro a bassorilievo, che dona profondità e matericità al pannello porta. La versione vetrata (Fiorella V) è un gioco di luci e ombre che scivolano sulla superficie di petali perfetti, un insieme di trasparenze che raccontano di un'eterna primavera. Fortemente ricercato il richiamo con il mondo dell'arte: la porta infatti è a "cornice invasa", vale a dire che alla pantografatura è concesso oltrepassare il perimetro del pannello, per sconfinare liberamente nel telaio. Nella Linea Dolce Vita, invece, Massimo Iosa Ghini interpreta da par suo Tetrix® – la linea di porte con anta modulare brevettata – la riveste di pelle e crea un elemento d'arredo di eleganza e di bellezza uniche. I pannelli in pelle sono bordati da cuciture a rilievo e la maniglia alloggia in un apposito tassello. Il freddo telaio in alluminio contraddice, in sottile e dinamica polemica, il calore dell'anta rivestita, trovando poi nell'insieme il dono della sintesi. La collezione è prevista nelle tonalità del beige (Pia B) e del nero (Pia N).

